



## PRIMER SEMESTRE LOCUCIÓN:

### 1er mes. Generalidades.

El alumno aprenderá calentamiento de voz, tonalidad, matiz, remates, adiestrar y disciplinar su pronunciación así como conocer el cuerpo de la voz.

### 2do mes. Producción básica radiofónica.

El alumno aprenderá la diversidad de programas en locución que existen y sus divisiones, nos enfocaremos para que aprenda a conducir un programa de revista y debate, en conjunto con las rutinas básicas de inicio y conclusión de programas (incluye aprender a realizar una escaleta)

### 3er mes Locución comercial.

El alumno aprenderá sobre el diseño, redacción, acentos y velocidad de voz para la ejecución de un comercial para radio.

### 4to. Mes. Oratoria y Conferencia.

El alumno practicará las técnicas aprendidas para poder desempeñar su voz ante el público ya sea en discurso político, conferencia, clase u oratoria, lectura poética y narrativa clásica.

### 5to. Mes. Locución Deportiva.

El alumno aprenderá las bases de la narrativa enfocada a la crónica deportiva específicamente futbol soccer, futbol americano, box y lucha, así como otros deportes.

### 6to. Mes. Caso práctico.

El alumno propone su programa que quiere formar así como el tipo de redes sociales y su promoción que necesitará para enfocarnos en el perfil laboral del locutor.

## SEGUNDO SEMESTRE DOBLAJE:

### 1er mes. Generalidades del Doblaje.

El alumno aprenderá la historia del doblaje, antecedentes y trayectoria en Mexico y el mundo.

Aprenderá técnicas de respiración y la voz, la respiración diafragmática.

### 2do mes. Bases Interpretativas.

El alumno aprenderá Eutonia, que es una práctica somática para la regulación neurosensorial de la tensión. Permite a las personas experimentar el cuerpo, en relación con sus expresiones emocionales, sensoriales, cognitivas y autónomas y de esta manera identificar emociones en su cuerpo para aprender a expresarlas con la voz.

Narrativa: El doblaje de narración consiste en que un único actor de doblaje traduzca la voz en off para narrar los acontecimientos en pantalla.

### 3er mes Conceptos de la Fonación.

El alumno aprenderá el manejo de la voz, tonos y resonadores.

Actuación e interpretación vocal.

### 4to. Mes. Creación de Personajes.

El alumno aprenderá la creación de personajes y métodos de actuación.

### 5to. Mes. Bases del Doblaje.

El alumno aprenderá los protocolos y lenguaje en cabina.

Técnicas de **Doblaje sincronizado (lip-sync)**: En el doblaje sincronizado, el diálogo doblado se sincroniza cuidadosamente con los movimientos de los labios de los personajes en pantalla.

### 6to. Mes. Practicas en Cabina.

El alumno aprenderá las estrategias de la energía y actuación frente al micrófono. Elaboraran su DEMO y tendrás practicas en cabina.